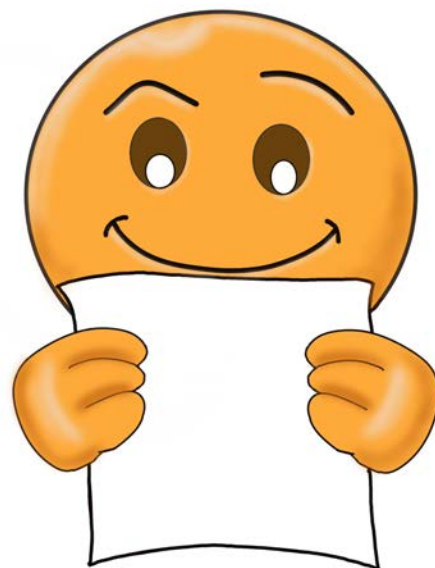
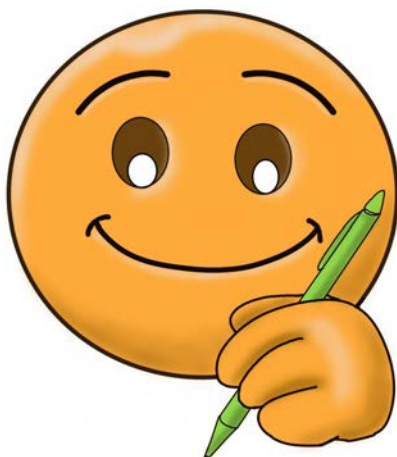
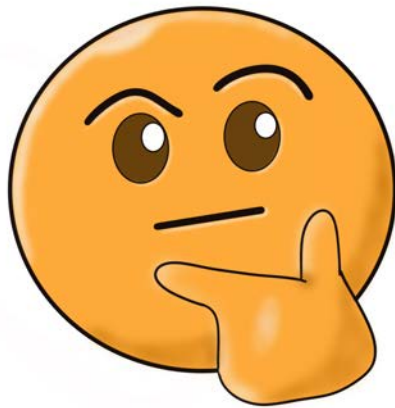


Texte überarbeiten!

Materialien für den Deutsch-, Herkunfts- und
Fremdsprachenunterricht in der 5., 6. und 7. Klasse

von Prof. Dr. Nicole Marx und Prof. Dr. Torsten Steinhoff



Impressum

Die Materialien sind im Rahmen der Forschungsprojekte „Schreibförderung in der multilingualen Orientierungsstufe“ (SimO) und „Textrevisionen in der multilingualen Orientierungsstufe“ (TimO) entstanden. Die Projekte wurden von 2013 bis 2019 vom Bundesministerium für Bildung und Forschung unter den Förderkennzeichen 01 JM 1304 A/B und 01 JM 1601 A/B gefördert und an den Universitäten Bremen und Köln (Prof. Dr. Nicole Marx) sowie Dortmund und Siegen (Prof. Dr. Torsten Steinhoff) durchgeführt.



Verantwortliche ProjektleiterInnen: Nicole Marx; Torsten Steinhoff

ProjektmitarbeiterInnen: Lars Bender, geb. Rüßmann; Tim Brosowski; Yasemin Can; Marie-Christin Reichert; Ursula Schöllmann; Anne Kathrin Wenk

AutorInnen der Broschüre: Marie-Christin Reichert; Torsten Steinhoff; Nicole Marx

Illustration: Inna Steinhoff

© 2020 Nicole Marx & Torsten Steinhoff



Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ „Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International“ zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.

Inhaltsverzeichnis

Einführung: Texte in allen Sprachen überarbeiten!

Lehrerkommentar zu allen Materialien

Überarbeiten!

- M1 Überblick: Die 4 Überarbeitungsschritte
- M2 Rocket Rob: Aufgabe und Text 1
- M3 Rocket Rob: Text 2
- M4 Rocket Rob: Zeichnung
- M5 Die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten
- M6 Die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten nutzen
- M7 Rocket Rob: Text 2 überarbeiten
- M8 Magnet Mia: Text
- M9 Magnet Mia: Checkliste
- M10 Magnet Mia: Text überarbeiten
- M11 Climate Claire: Text
- M12 Climate Claire: Checkliste
- M13 Climate Claire: Text überarbeiten

Überarbeiten im Türkischunterricht!

- MT1 Siyah Akba: Text
- MT2 Siyah Akba: Text überarbeiten
- MT3 Adile: Text
- MT4 Adile: Checkliste
- MT5 Adile: Text überarbeiten

Überarbeiten im Englischunterricht!

- ME1 Destruction Dani: Text
- ME2 Destruction Dani: Text überarbeiten
- ME3 Rescue Rick: Text
- ME4 Rescue Rick: Checkliste
- ME5 Rescue Rick: Text überarbeiten

Alle Superfiguren!

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| Übersicht | Supergegenstände und Superkräfte |
| Deutschunterricht | Climate Claire |
| | Destruction Dani |
| | Magnet Mia |
| | Pollution Paul |
| | Rescue Rick |
| | Rocket Rob |
| | Wish Wilma |
| Türkischunterricht | Adile |
| | Altin Kanat |
| | Güclü Dalga |
| | Karasu |
| | Kötü Karbeyaz |
| | Rüzgarlı Rana |
| | Siyah Akba |

A Einführung: Texte in allen Sprachen überarbeiten!

Erfahrene SchreiberInnen, z.B. LehrerInnen, JournalistInnen oder SchriftstellerInnen, beenden ihren Schreibprozess nicht einfach nach der ersten Textversion, sondern verfassen mehrere Versionen und machen ihre Texte so nach und nach besser. Im schulischen Schreibunterricht wird das Überarbeiten hingegen nur selten systematisch gelehrt und gelernt. Dort steht meist das Korrigieren von Texten im Vordergrund, also das Tilgen formaler Fehler.

Diese Broschüre soll Sie darin unterstützen, SchülerInnen der 5. bis 7. Jahrgangsstufe zum **Überarbeiten von Texten im Deutsch-, Herkunftssprachen- und Fremdsprachenunterricht** anzuleiten. Sie beruht auf Erkenntnissen der Schreibforschung im Allgemeinen und Ergebnissen der Forschungsprojekte „SimO“ und „TimO“ im Besonderen (s. Impressum). Im Rahmen dieser Projekte überarbeiteten mehr als 300 SchülerInnen verschiedener 6. Klassen eines Gymnasiums, einer Gesamtschule und einer Oberschule über 5 Monate immer wieder Texte mithilfe von Material, das wir für diesen Zweck entwickelt hatten. Dabei zeigte sich,

- dass die Überarbeitungen im Laufe der Zeit immer besser wurden,
- dass das Überarbeiten im Deutschen und Türkischen sehr ähnlich ablief und
- dass Kinder, die zuhause Türkisch sprechen, davon profitierten, wenn sie das Überarbeiten zuerst im Deutschen einübten und dann auf das Türkische anwendeten.

Das vorliegende Material beruht auf der folgenden Grundannahme: Wenn SchülerInnen ihre Überarbeitungskompetenzen in mehreren Sprachen auf- und ausbauen sollen, müssen sie Gelegenheit erhalten, das Überarbeiten **regelmäßig in allen Sprachenfächern zu üben – ausgehend von ihrer stärksten Lese- und Schreibsprache, dem Deutschen**. Wie man dabei vorgehen kann, wird am Beispiel des Überarbeitens im Deutsch-, Türkisch- und Englischunterricht gezeigt.

Das zentrale Kriterium für das Überarbeiten in den Materialien ist das **Textziel**: Was soll mit dem Text erreicht werden? In vielen Fällen bezieht sich das Textziel auf den/die LeserIn. Das Ziel einer Argumentation etwa ist es, den/die LeserIn zu überzeugen, das Ziel einer Beschreibung, etwas für den/die LeserIn vorstellbar zu machen, und das Ziel einer Erzählung, den/die LeserIn zu unterhalten. Die Überarbeitung dient dazu, das jeweilige Textziel zu erreichen.

Eine Besonderheit der Materialien besteht darin, dass das Überarbeiten anhand **vorgegebener Texte** gelernt wird. Vorgegebene Texte eignen sich dafür besonders gut, weil es den SchülerInnen hier leichter als bei eigenen Texten fällt, die für das Überarbeiten unverzichtbare kritische Distanz zum Text einzunehmen. Nur wenn man zum Text auf Abstand geht, sieht man die Probleme, die noch gelöst werden müssen.

Das Überarbeiten wird in den Materialien am Beispiel einer für die Sekundarstufe I zentralen Textsorte und eines Themas aus der Lebenswelt der SchülerInnen didaktisiert: Die SchülerInnen überarbeiten **Beschreibungen von SuperheldInnen und SuperschurkInnen**. Das grundsätzliche Vorgehen ist jedoch für alle Textsorten gleich und kann für eine Vielzahl von Schreibaufgaben genutzt werden.

Der Unterricht folgt **4 Überarbeitungsschritten**: 1. Textziel klären, 2. Textprobleme erkennen, 3. Text überarbeiten, 4. Text prüfen. Diese Methode wird an mehreren vorgegebenen Beschreibungen erprobt

und so langsam eingeübt. Als zentrales Überarbeitungsinstrument dienen **4 Überarbeitungsmöglichkeiten**:
1. Streichen, 2. Hinzufügen, 3. Ersetzen, 4. Verschieben.

Ein wichtiger Bestandteil des Materials sind zwei Lernvideos zum Überarbeiten, die wir im Projekt erstellt und den SchülerInnen in den Klassenzimmern per Beamer gezeigt haben. In diesen Videos erklären der Projektmitarbeiter Lars Bender auf Deutsch und die Projektmitarbeiterin Anne Kathrin Wenk auf Türkisch die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten am Beispiel einer Zimmerbeschreibung.

Die Videos sind auf YouTube verfügbar und somit auch für die SchülerInnen selbst zugänglich:

Deutsche Version:

<https://www.youtube.com/watch?v=QZ7fNf0lh8c>



Türkische Version:

<https://www.youtube.com/watch?v=nBoNavkR4tA>



Da die SchülerInnen im Deutschen i. d. R. besser schreiben können als in der Fremd- oder Herkunftssprache, sollten Sie die Materialien in der von uns beschriebenen Reihenfolge im Unterricht einsetzen: vom Deutschen zum Türkischen bzw. Englischen.

Um genügend Übungsmöglichkeiten anzubieten und diese Möglichkeiten an die Interessen der SchülerInnen anpassen zu können, stellen wir Ihnen am Ende des Materials die Abbildungen sämtlicher im Projekt entwickelten SuperheldInnen und SuperschurkInnen als Kopiervorlagen zur Verfügung.

Differenzierungsmöglichkeiten werden in den Materialien im Übrigen der Übersichtlichkeit halber nicht im Einzelnen beschrieben, sind aber ohne Weiteres möglich, etwa indem Sie bei einzelnen Überarbeitungsschritten mehr oder weniger Unterstützung anbieten.

Falls es an Ihrer Schule möglich ist, dass die SchülerInnen Texte computergestützt schreiben, empfehlen wir Ihnen, davon auf jeden Fall Gebrauch zu machen – denn am Computer lassen sich Texte deutlich leichter und schneller überarbeiten als mit Stift und Papier.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg mit den Materialien!

Prof. Dr. Nicole Marx und Prof. Dr. Torsten Steinhoff

Ausgewählte Projektveröffentlichungen:

Marx, Nicole/Steinhoff, Torsten (2019): Monolinguale Schreibförderung mit bilingualem Lernpotenzial. In: Fremdsprache Deutsch 60. 9-14.

Rüßmann, Lars (2018): Schreibförderung durch Sprachförderung. Eine Interventionsstudie zur Wirksamkeit sprachlich profilierter Schreibarrangements in der mehrsprachigen Sekundarstufe I. Münster/New York.

Rüßmann, Lars/Steinhoff, Torsten/Marx, Nicole/Wenk, Anne Kathrin (2016): Schreibförderung durch Sprachförderung? Zur Wirksamkeit sprachlich profilierter Schreibarrangements in der mehrsprachigen Sekundarstufe I unterschiedlicher Schulformen. In: Didaktik Deutsch 40. 41-59. Online: www.didaktik-deutsch.de/wp-content/uploads/2018/06/dd40____0041.pdf.

Wenk, Anne Kathrin/Marx, Nicole/Rüßmann, Lars/Steinhoff, Torsten (2016): Förderung bilingualer Schreibfähigkeiten am Beispiel Deutsch-Türkisch. In: Zeitschrift für Fremdsprachenforschung 27/2. 151-179. Online: <http://www.dgff.de/assets/Uploads/ausgaben-zff/ZFF-2-2016-Wenk-Marx-Ruessmann-Steinhoff.pdf>.

Wenk, Anne Kathrin (2018): Bilinguale Schreibförderung. Eine Interventionsstudie zur Wirksamkeit sprachlich unterschiedlich profilierter Schreibarrangements im Deutschunterricht auf die Textqualität in der Familiensprache Türkisch bei bilingualen Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe I (Dissertationsschrift). Universität Bremen. Online: <https://mm.suub.uni-bremen.de/peid=B103261410&LAN=DE&CID=&index=L&Hitnr=1&dtyp=h&rtyp=a&Exemplar=1%0A%09%09%09%09%09%09%09>.

B Lehrerkommentar zu allen Materialien

1. Textziel klären

Hintergrund: Es gibt zahlreiche Kriterien zur Bestimmung der Qualität eines Textes. Das entscheidende Kriterium aber ist das Textziel, also das, was mit dem Text erreicht werden soll. Da im Unterricht häufig andere Textqualitätskriterien im Vordergrund stehen und SchülerInnen mit dem Kriterium des Textziels deshalb wenig vertraut sind, ist es wichtig, dieses Kriterium zu Beginn ausführlich zu thematisieren.

→ M1 Überblick: Die 4 Überarbeitungsschritte

→ M2 Rocket Rob: Aufgabe und Text 1

- Führen Sie in das Thema ein. Informieren Sie die SchülerInnen darüber, dass sie in den folgenden Unterrichtsstunden lernen, Texte zu überarbeiten, und dass es beim Überarbeiten darum geht, den Text besser zu machen.
- Aktivieren Sie das Vorwissen der SchülerInnen. Fragen Sie sie nach Qualitätsmerkmalen von Texten, die sie kennen, und sammeln Sie ihre Antworten auf der Tafel. Anzunehmen ist, dass sie z.B. auf die Textstruktur, den Sprachstil oder die Korrektheit Bezug nehmen. Erklären Sie den SchülerInnen, dass für das Überarbeiten ein anderes Merkmal entscheidend ist: das Textziel, also das, was man mit einem Text erreichen will.
- Geben Sie den SchülerInnen einen Überblick zu den 4 Schritten des Überarbeitens (→ **M1**). Betonen Sie, dass diese Schritte bei allen Schreibaufgaben und Texten gleich sind.
- Teilen Sie den SchülerInnen mit, dass sie das Überarbeiten am Beispiel der Beschreibung von SuperheldInnen und SuperschurkInnen üben werden.
- Thematisieren Sie im Unterrichtsgespräch die Schreibaufgabe zum Superhelden Rocket Rob und das damit verbundene Textziel (→ **M2**).

2. Textprobleme erkennen (Teil 1)

Hintergrund: Um das Kriterium des Textziels als Maßstab der Beurteilung der Qualität eines Textes zu nutzen, muss es mit konkreten Texten und Textstellen in Verbindung gebracht werden. Bei einer Figurenbeschreibung lässt sich dies sehr gut auf einer anderen Darstellungsebene, dem Zeichnen, erfahrbar machen.

→ M2 Rocket Rob: Aufgabe und Text 1

→ M3 Rocket Rob: Text 2

→ M4 Rocket Rob: Zeichnung

- Teilen Sie die Klasse in zwei Gruppen auf. Lassen Sie Gruppe A die schlechte Figurenbeschreibung (→ **M2**) und Gruppe B die gute Figurenbeschreibung (→ **M3**) lesen. Bitten Sie die SchülerInnen, die Figur mithilfe der jeweiligen Beschreibung auf der rechten Seite des Arbeitsblatts zu zeichnen und dann das Arbeitsblatt in der Mitte so zu falten, dass man allein die Zeichnung sieht. Hängen Sie die Zeichnungen, nach Gruppen getrennt, an je einer Wand des Klassenzimmers auf und geben Sie den SchülerInnen die Möglichkeit, sie in einem Rundgang zu betrachten.
- Lassen Sie die SchülerInnen die Zeichnungen vergleichen und Gemeinsamkeiten und Unterschiede sammeln. Halten Sie fest, dass die Zeichnungen der Gruppe B deutlich mehr Details aufweisen als die Zeichnungen der Gruppe A.

- Teilen Sie die Zeichnung von Rocket Rob aus (→ **M4**). Geben Sie den Gruppen Gelegenheit, beide Texte zu Rocket Rob mit Bezug zur Zeichnung zu lesen. Leiten Sie aus den Beobachtungen ab, dass die Qualität der Zeichnungen von der Qualität des Textes abhängt.
- Lösen Sie auf, dass beide Texte von derselben Schülerin einer 6. Klasse stammen und der Text in **M3** die Überarbeitung des Textes in **M2** ist.
- Informieren Sie die SchülerInnen darüber, dass sie nun selbst lernen, wie man einen Text überarbeitet.

3. Text überarbeiten

Hintergrund: Damit die SchülerInnen selbst Texte überarbeiten können, müssen sie mit geeigneten Überarbeitungsverfahren vertraut gemacht werden. Dafür eignen sich zwei in den Projekten erstellte Lernvideos (Deutsch bzw. Türkisch), in denen die effektive Lernmethode des „Modellierens“ eingesetzt wird: Eine Projektmitarbeiterin bzw. ein Projektmitarbeiter fungiert als „Modell“, d. h. als Überarbeitungsexpertin bzw. Überarbeitungsexperte, und führt die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten vor. Das so vermittelte Wissen wird anschließend mit einer Übungs- und einer Transferaufgabe sowie verschiedenen Rückmeldungen vertieft.

→ M5 Die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten

→ M6 Die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten nutzen

→ M7 Rocket Rob: Text 2 überarbeiten

- Zeigen Sie den SchülerInnen eines der beiden Lernvideos, in dem die Schreibexpertin Anne Kathrin bzw. der Schreibexperte Lars das Überarbeiten erklärt und auf die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten eingeht. Regen Sie dazu einen Austausch an.
- Zeigen Sie das Video ein zweites Mal und bitten Sie die SchülerInnen, währenddessen die Aufgabe **M5** zu bearbeiten (Lösung: Streichen: 4B, Hinzufügen: 3D, Ersetzen: 1C, Verschieben: 2B).
- Lassen Sie die SchülerInnen die Aufgabe **M6** bearbeiten, bei der die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten auf die beiden Texte zu Rocket Rob anzuwenden sind (Lösung: Nr. 1: Ersetzen, Nr. 2: Streichen, Nr. 3: Hinzufügen, Nr. 4: Hinzufügen, Nr. 5: Verschieben, Nr. 6: Ersetzen).
- Leiten Sie zur Aufgabe **M7** über: Die SchülerInnen überarbeiten den Text in **M2**, die gute Beschreibung von Rocket Rob, und nutzen dabei die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten.
- Sammeln Sie die Überarbeitungen der SchülerInnen ein und geben Sie ihnen dazu mit Bezug zum Textziel eine individuelle Rückmeldung am Seitenrand und/oder unter dem Text.
- Lassen Sie die Rückmeldungen in Partner- oder Gruppenarbeit mit Bezug zum Textziel und den 4 Überarbeitungsmöglichkeiten besprechen.

4. Textprobleme erkennen (Teil 2)

Hintergrund: Wenn sich die SchülerInnen mit dem Textziel und den 4 Überarbeitungsmöglichkeiten auseinandergesetzt haben und dabei mit diversen Herausforderungen konfrontiert worden sind, kann eine noch differenziertere Auseinandersetzung mit dem Erkennen von Textproblemen stattfinden. Dazu wird erneut die Methode des „Modellierens“ eingesetzt, in diesem Fall aber durch die Lehrkraft selbst, und außerdem eine Checkliste, die, anders als verbreitete Kriterienraster, genau auf die Aufgabe und das Textziel abgestimmt ist.

→ M8 Magnet Mia: Text

→ M9 Magnet Mia: Checkliste

- Teilen Sie **M8** und **M9** aus.
- Nehmen Sie die Rolle einer Überarbeitungsexpertin bzw. eines -experten ein und zeigen Sie den SchülerInnen mithilfe eines Beamers oder Tageslichtprojektors am Beispiel von **M8** und **M9**, wie Sie selbst vorgehen, wenn Sie einen Text kritisch lesen (etwa beim Beurteilen von Klassenarbeiten).
- Lesen Sie dazu **M8** zunächst einmal komplett in Ruhe vor. Prüfen Sie ihn anschließend mithilfe von **M9** Frage für Frage und nehmen Sie eine Smiley-Bewertung vor. Denken Sie dabei laut und ausführlich, damit die SchülerInnen erfahren, wie Sie über den Text, seine Qualität und dessen Überarbeitung nachdenken, und nutzen Sie – wie im zuvor gezeigten Lernvideo – die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten.
- Sammeln Sie mit Bezug zu den Fragen der Checkliste die Eindrücke der SchülerInnen im Plenum, bearbeiten Sie **M8** und **M9** ggf. entsprechend und lassen Sie die SchülerInnen die Ergebnisse abschreiben bzw. ergänzen.

5. Text überarbeiten

Hintergrund: Nachdem die SchülerInnen den Umgang mit dem Text und der Checkliste beobachtet haben, sind sie bereit, den betreffenden Text zu überarbeiten.

→ M10 Magnet Mia: Text überarbeiten

- Bitten Sie die SchülerInnen, **M10** mithilfe von **M9** zu überarbeiten.

6. Textüberarbeitung prüfen

Hintergrund: Das Überarbeiten ist ein Prozess, bei dem die SchülerInnen durch Rückmeldungen seitens der Lehrkraft, aber auch ihrer MitschülerInnen unterstützt werden können. Rückmeldungen unter MitschülerInnen führen v. a. dann zu konstruktiver Kritik und erfolgreichen Überarbeitungen, wenn es klare Kriterien gibt, an denen sie sich orientieren können. Das wird in diesem Fall durch die Checkliste gewährleistet. Des Weiteren ermöglicht es eine solche „Peer“-Rückmeldung, ein weiteres Mal die Überarbeitungsschritte und -möglichkeiten zu reflektieren.

→ M9 Magnet Mia: Checkliste

→ M10 Magnet Mia: Text überarbeiten

- Bitten Sie die SchülerInnen, sich in Partnerarbeit mithilfe von **M9** gegenseitig eine Rückmeldung zu ihrer Überarbeitung zu geben und auf dieser Grundlage ihre Überarbeitungen in **M10** (oder auf einem gesonderten Blatt) ein weiteres Mal zu überarbeiten.
- Reflektieren Sie abschließend im Plenum die Unterrichtsreihe. Gehen Sie dabei insbesondere auf die 4 Überarbeitungsschritte (**M1**) und die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten (**M5**) ein.
- Stellen Sie den SchülerInnen in Aussicht, das Erlernte von nun an auch bei eigenen Texten anwenden und dabei jederzeit auf das Lernvideo zurückgreifen können.

Optionales Material für den Deutschunterricht

Hintergrund: Falls genügend Zeit zur Verfügung steht, ist es sinnvoll, die SchülerInnen die Überarbeitungsschritte am Beispiel einer weiteren Figur üben zu lassen.

- M11 Climate Claire: Text
- M12 Climate Claire: Checkliste
- M13 Climate Claire: Text überarbeiten

Zusatzmaterial für den Türkisch- und den Englischunterricht

Hintergrund: Nachdem die SchülerInnen das Überarbeiten von Texten im Deutschunterricht eingeübt haben, können sie ihre Überarbeitungskompetenzen auch im Herkunfts- und Fremdsprachenunterricht anwenden und weiterentwickeln. Die Materialien **MT1 bis MT5** und **ME1 bis ME5** beziehen sich beispielhaft auf den Türkisch- und Englischunterricht und setzen voraus, dass zuvor im Deutschunterricht mindestens die Materialien 1 bis 8 bearbeitet worden sind. Um den SchülerInnen die 4 Überarbeitungsschritte und 4 Überarbeitungsmöglichkeiten in Erinnerung zu rufen, sollten abermals **M1** und **M6** eingesetzt werden. Im Türkischunterricht kann zudem das Türkisch-Überarbeitungsvideo (<https://www.youtube.com/watch?v=nBoNavkR4tA>) genutzt werden.

- MT1 Siyah Akba: Text
- MT2 Siyah Akba: Text überarbeiten
- MT3 Adile: Text
- MT4 Adile: Checkliste
- MT5 Adile: Text überarbeiten
- ME1 Destruction Dani: Text
- ME2 Destruction Dani: Text überarbeiten
- ME3 Rescue Rick: Text
- ME4 Rescue Rick: Checkliste
- ME5 Rescue Rick: Text überarbeiten

Die im Anhang zu findenden Materialien – sämtliche in den Forschungsprojekten eingesetzten SuperheldInnen und SuperschurkInnen – können in allen Sprachenfächern für weitere Übungseinheiten herangezogen werden. Die Textfelder, in denen im Original die Supergegenstände und -kräfte der Figuren benannt wurden, sind bewusst frei gelassen. So können Sie sie mithilfe der vorangestellten Übersicht selbst in der jeweiligen Sprache ausfüllen.

Überarbeiten!

M1 Überblick: Die 4 Überarbeitungsschritte

Wenn du einen Text überarbeitest, geht es darum, dass du ihn besser machst. Mit diesen vier Schritten gelingt dir das!

Schritt 1: Kläre das Textziel!



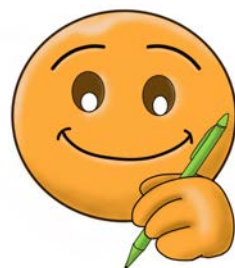
Sieh dir die Aufgabe genau an. Soll sich die Leserin oder der Leser etwas vorstellen können, soll sie oder er überzeugt werden, soll sie oder er unterhalten werden oder ist das Ziel ein anderes? Schreibe das Textziel unter die Aufgabe.

Schritt 2: Erkenne die Textprobleme!



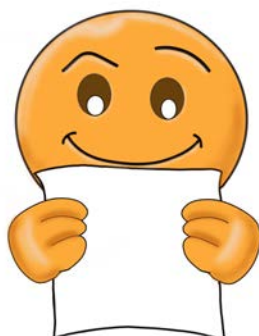
Lies den Text genau und denke an das Textziel. An welchen Stellen ist der Text noch nicht gut? Wo willst du die vier Überarbeitungsmöglichkeiten *Streichen*, *Hinzufügen*, *Ersetzen* und *Verschieben* nutzen? Markiere diese Stellen.

Schritt 3: Überarbeite den Text!



Sieh dir die Stellen im Text genau an, die du markiert hast, und nutze die vier Überarbeitungsmöglichkeiten *Streichen*, *Hinzufügen*, *Ersetzen* und *Verschieben*.

Schritt 4: Prüfe die Textüberarbeitung!



Sieh dir nochmal genau den Text und die Textüberarbeitung an und denke an das Textziel. Sind die Stellen, die vorher noch nicht so gut waren, jetzt besser? Gibt es weitere Stellen, die du überarbeiten willst? Nutze ein letztes Mal die vier Überarbeitungsmöglichkeiten.

M2 Rocket Rob: Aufgabe und Text 1

Aufgabe: *Sieh dir die Schreibaufgabe an und entdecke das Textziel!*

Rocket Rob ist ein Superheld. Beschreibe Rocket Rob.

Stell dir vor, eine Person, die ihn nicht kennt, liest den Text.

Mit deiner Beschreibung soll sie sich Rocket Rob genau vorstellen können.

- 1 Bei Rocket Rob handelt es sich um einen Superhelden. Da sind
- 2 Häuser. Er kann mit seinen Raketenschuhen fliegen. Rocket
- 3 Rob erinnert an einen Menschen. Er hat Haare und zwei Arme.
- 4 Er trägt ein Oberteil und eine Hose. Rocket Rob hat auch wie
- 5 ein Mensch zwei Beine und Füße. Er hat da eine Pizza für
- 6 Unverwundbarkeit und eine Tube. Seine Schuhe sind blau.
- 7 Rocket Rob will nur cool sein.

Aufgabe: *Zeichne Rocket Rob mithilfe des Textes!*

Rocket Rob 1

Dein Name:

M3 Rocket Rob: Aufgabe und Text 2

Aufgabe: Zeichne Rocket Rob mithilfe des Textes!

Rocket Rob ist ein Superheld. Beschreibe Rocket Rob.

Stell dir vor, eine Person, die ihn nicht kennt, liest den Text.

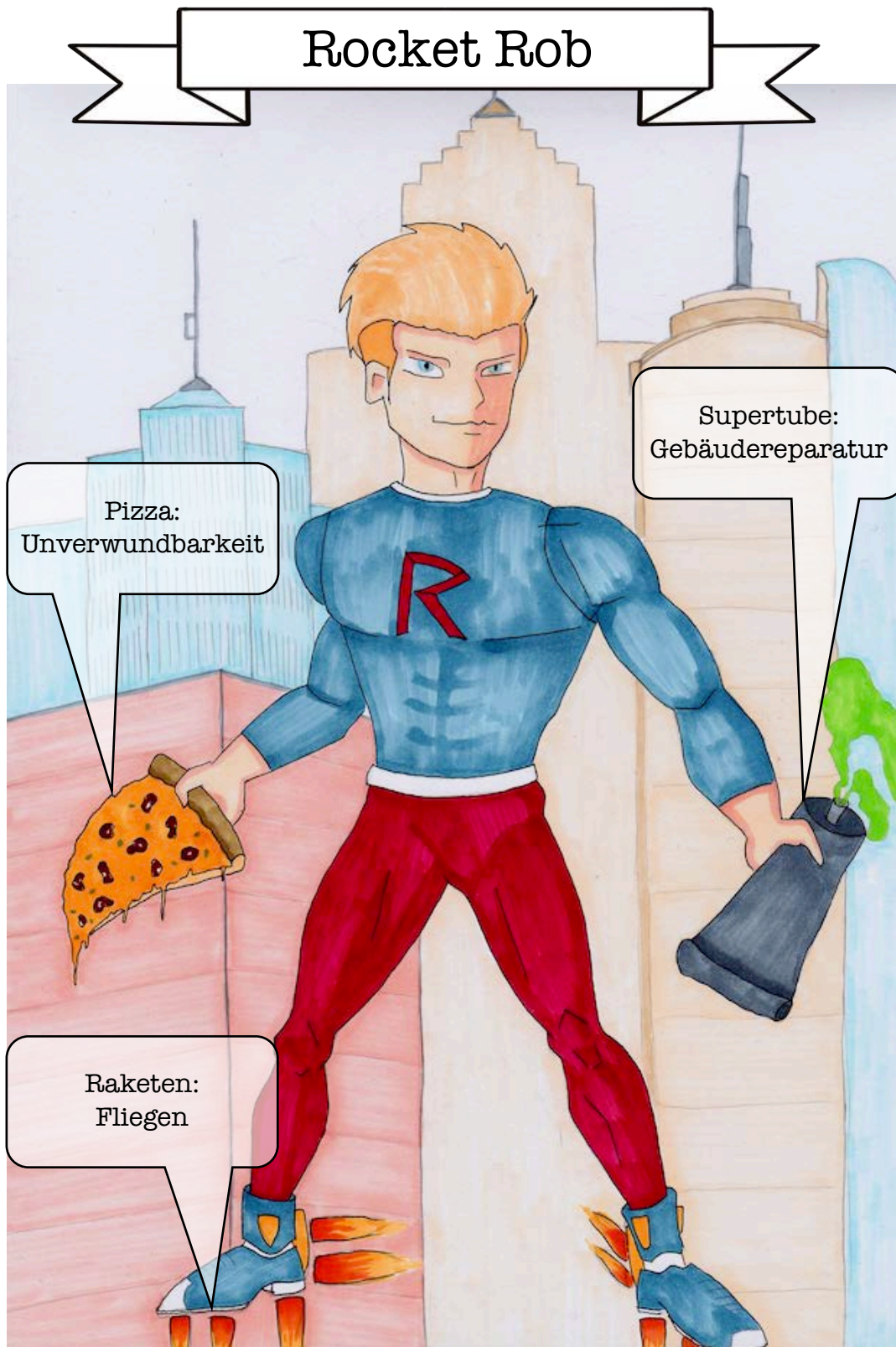
Mit deiner Beschreibung soll sie sich Rocket Rob genau vorstellen können.

- 1 Bei Rocket Rob handelt es sich um einen menschenähnlichen
- 2 Superhelden. Er wohnt in der Großstadt. Rocket Rob hat
- 3 blonde Haare und blaue Augen. Er trägt ein blaues Oberteil
- 4 mit einem roten „R“. Er hat zwei muskulöse Arme und Beine.
- 5 Seine Hose ist rot. Er trägt an seinen Füßen blaue Schuhe.
- 6 Auffällig ist die Pizza in seiner rechten Hand, mit der er
- 7 unverwundbar ist, und die Supertube in seiner linken Hand,
- 8 mit der er Gebäude repariert. Er kann mit seinen
- 9 Raketenschuhen fliegen. Seine Schuhe sind noch ein bisschen
- 10 orange und weiß. Rocket Rob will das Verbrechen bekämpfen,
- 11 weil er es nicht mehr mitansehen wollte, wie das Verbrechen
- 12 immer mehr zunahm.

Rocket Rob 2

Dein Name:

M4 Rocket Rob: Zeichnung



M5 Die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten

Aufgabe: Sieh dir das Lernvideo an! Wie werden die Textprobleme gelöst?

Dein Name:

<https://www.youtube.com/watch?v=QZ7fNf0lh8c>



Aufgabe: Beschreibe das Zimmer für ein Kind, das es nicht kennt. Es soll sich das Zimmer mit deiner Beschreibung genau vorstellen können.

Auf der rechten Seite steht ein Schreibtisch mit einem Schreibtischstuhl davor. Über dem Schreibtisch hängt ein Bücherregal.

Wenn man in das Zimmer kommt, sieht man ein Bett.

Links in der hinteren Ecke ist eine Lampe. An der Wand gegenüber der Tür steht ein Bild. Darauf ist ein Skater.

Ich bin gestern auch mit meinen Freunden Skateboard gefahren. Rechts neben dem Bild ist eine Kugel.

Handwritten corrections:
auf der linken Seite
ein Bett
eine Lampe
ein Skater
eine Kugel

Überarbeitungsmöglichkeiten:
Streichen - Hinzufügen - Ersetzen - Verschieben

Was ist das Textproblem?

- 1 Etwas ist überflüssig.
- 2 Etwas fehlt.
- 3 Etwas ist ungenau oder falsch.
- 4 Etwas steht an der falschen Stelle.

Wie wird das Textproblem gelöst?

- A Es wird etwas verschoben.
- B Es wird etwas gestrichen.
- C Es wird etwas hinzugefügt.
- D Es wird etwas ersetzt.

Aufgabe: Ordne die Buchstaben den Zahlen zu!

- 1:
- 2:
- 3:
- 4:

M6 Die 4 Überarbeitungsmöglichkeiten nutzen

Aufgabe: Trage in die untere Tabelle ein, welche Überarbeitungsmöglichkeiten die Schülerin im 2. Text zu Rocket Rob genutzt hat!

Dein Name:

<p>Streichen: Wenn etwas überflüssig ist, kannst du es streichen.</p>	<p>Ich bin gestern auch mit meinen Freunden Skateboard gefahren. Rechts neben dem Bild ist eine Kugel.</p>
<p>Hinzufügen: Wenn etwas fehlt, kannst du es hinzufügen.</p>	<p>U - <i>auf der linken Seite</i> Wenn man in das Zimmer kommt, sieht man <i>✓</i> ein Bett.</p>
<p>Ersetzen: Wenn etwas ungenau oder falsch ist, kannst du es ersetzen.</p>	<p><i>ein Globus.</i> Rechts neben dem Bild ist eine Kugel.</p>
<p>Verschieben: Wenn etwas an der falschen Stelle steht, kannst du es verschieben.</p>	<p>Auf der rechten Seite steht ein Schreibtisch mit einem Schreibtischstuhl davor. Über dem Schreibtisch hängt ein Bücherregal. <i>auf der linken Seite</i> Wenn man in das Zimmer kommt, sieht man <i>✓</i> ein Bett.</p>

Nr.	Rocket Rob: Text 1	Rocket Rob: Text 2	Welche Möglichkeit?
1	Da sind Häuser.	Er wohnt in der Großstadt.	
2	Rocket Rob erinnert an einen Menschen.		
3	Er hat Haare.	Rocket Rob hat blonde Haare und blaue Augen.	
4	Er trägt ein Oberteil.	Er trägt ein blaues Oberteil mit einem roten „R“.	
5	Er kann mit seinen Raketenschuhen fliegen.	Er kann mit seinen Raketenschuhen fliegen.	
6	Rocket Rob will nur cool sein.	Rocket Rob will das Verbrechen bekämpfen, weil er es nicht mehr mit ansehen wollte wie das Verbrechen immer mehr zunahm.	

M8 Magnet Mia: Text

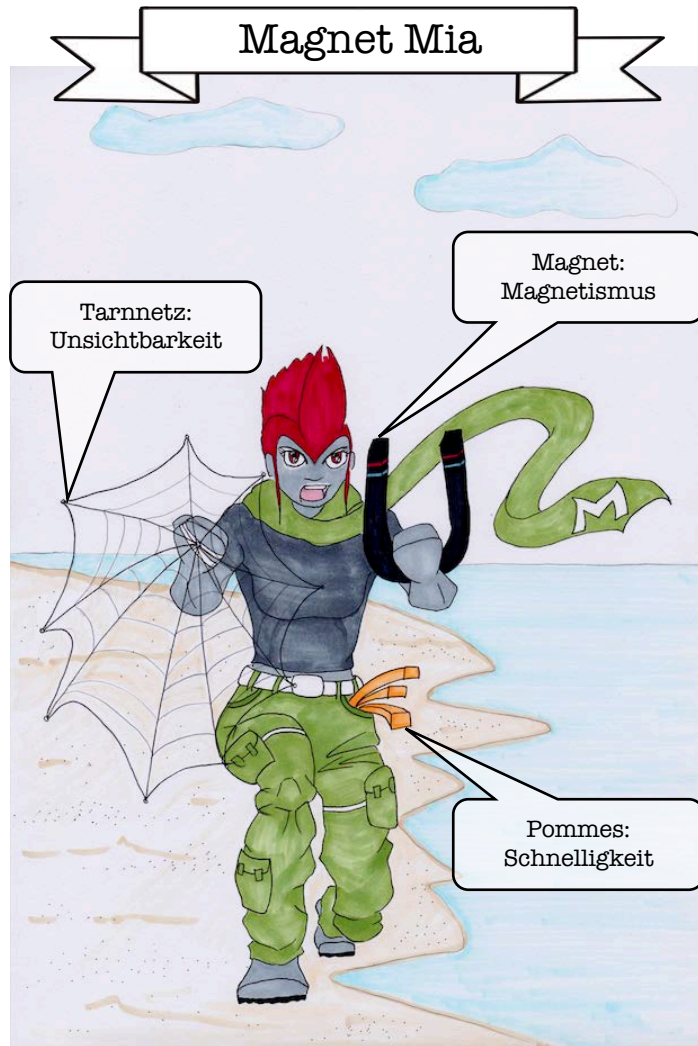
Aufgabe: Lies dir den Text zu Magnet Mia durch! Kannst du dir Magnet Mia gut vorstellen? Zu welchen Stellen hast du Fragen? Mache dir Notizen!

Dein Name:

Notizen

1 Das ist die Superschurkin Magnet Mia. Sie lebt da, wo
2 Meer ist. Sie hat kurze rote Haare und rote Augen wie
3 ein Laser. Sie läuft herum und guckt böse. Magnet Mia
4 trägt einen grünen langen Schal, wo am Ende ein M
5 drauf ist. Der Himmel ist helllila und ein bisschen weiß.
6 Die Wolken sind hellblau und auch ein bisschen weiß.
7 Ihre Lieblingsfarbe ist blau. Die Superschurkin hat ein
8 schwarzes T-Shirt und eine grüne Hose an. Sie hat einen
9 Magnet dabei. Und hat ein Tarnnetz dabei. Wenn sie
10 ihre Pommes frisst wird sie zu einer fetten, fetten Kugel
11 und rollt schnell herum. Magnet Mia trägt Schuhe. Sie
12 will viele Länder erobern wie Alexander der Große. Ich
13 glaube sie ist eine Superschurkin, weil sie die Welt nur
14 für sich haben möchte und die Welt beherrschen
15 möchte oder Magnet Mia hasst oder mag die Menschen
16 einfach nicht und möchte der einzige Mensch auf der
17 Welt sein und alles nur für sich haben. Die Sonne ist
18 schon untergegangen. Hinten im Wasser schwimmt ein
19 Tier oder ein Schiff. Sie hat Bauchmuskeln.

M9 Magnet Mia: Checkliste



Dein Name:

	😊	😐	😞
Kannst du dir vorstellen, wer oder was Magnet Mia ist?			
Kannst du dir Magnet Mias Umgebung vorstellen?			
Wurden Magnet Mia, ihre Merkmale oder ihre Handlungen mit passenden Figuren verglichen, damit du sie dir besser vorstellen kannst?			
Kannst du dir vorstellen, wie Magnet Mia aussieht?			
Kannst du dir vorstellen, welche drei Supergegenstände Magnet Mia hat?			
Kannst du dir vorstellen, wo sich Magnet Mias Supergegenstände befinden?			
Kannst du dir vorstellen, was Magnet Mia mit ihren Supergegenständen machen kann?			
Kannst du dir vorstellen, warum Magnet Mia so handelt, wie sie handelt?			
Wurde Magnet Mia in einer guten Reihenfolge beschrieben, damit du den Text besser verstehen kannst (z. B. von oben nach unten; vom Allgemeinen zum Besonderen; ...)?			

M10 Magnet Mia: Text überarbeiten

Aufgabe: Überarbeite den Text zu Magnet Mia – mache den Text besser! Denke dabei an die Schreibaufgabe und das Textziel: Eine Person, die deinen Text liest und Magnet Mia nicht kennt, soll sie sich genau vorstellen können!

Dein Name:

Deine Überschrift:

Horizontal lines for writing the text.

M11 Climate Claire: Text

*Aufgabe: Lies dir den Text zu Climate Claire durch! Kannst du dir Climate Claire gut vorstellen?
Zu welchen Stellen hast du Fragen? Mache dir Notizen!*

Dein Name:

Notizen:

- 1 Climate Claire ist eine Superheldin. Hinter ihr sind Bäume.
- 2 Climate Claire ähnelt einem Menschen. Ihre Sandalen an ihren
- 3 Füßen sind orange. Sie hat grüne Haut und auf dem Kopf
- 4 lange grün-schwarze Haare. Am auffälligsten sind ihre weiß-
- 5 grünen Augen. In ihrer rechten Hand hat sie einen speziellen
- 6 Apfel. Wenn sie ihn auf eine kranke Blume streut, ist sie
- 7 geheilt. In der linken Hand hat sie einen Zauberstab, ihr
- 8 Zauberstab ist ein Holzstab mit einer Sonne in der eine rosa-
- 9 weiße Kugel ist. Mit dem Zauberstab kann sie eine Schutzblase
- 10 erstellen, wenn sie in Gefahr ist. Die Regenkette, die sie um
- 11 den Hals hängen hat, benutzt sie zur Wetterkontrolle. Sie kann
- 12 das große Wetter umstellen. Climate Claire hat ein oranges
- 13 Oberteil mit weißem Kragen und einen weißen Rock. Der Rock
- 14 ist hinten länger und vorne kürzer, Climate Claire trägt unter
- 15 dem Rock noch eine weiße Hose. Auf ihrem weißen Gürtel
- 16 steht ein oranges C. Ein Baum sieht aus wie eine grüne Wolke.
- 17 Climate Claire lächelt.

M12 Climate Claire: Checkliste



Dein Name:

	😊	😐	☹️
Kannst du dir vorstellen, wer oder was Climate Claire ist?			
Kannst du dir Climate Claires Umgebung vorstellen?			
Wurden Climate Claire, ihre Merkmale oder ihre Handlungen mit passenden Figuren verglichen, damit du sie dir besser vorstellen kannst?			
Kannst du dir vorstellen, wie Climate Claire aussieht?			
Kannst du dir vorstellen, welche drei Supergegenstände Climate Claire hat?			
Kannst du dir vorstellen, wo sich Climate Claires Supergegenstände befinden?			
Kannst du dir vorstellen, was Climate Claire mit ihren Supergegenständen machen kann?			
Kannst du dir vorstellen, warum Climate Claire so handelt, wie sie handelt?			
Wurde Climate Claire in einer guten Reihenfolge beschrieben, damit du den Text besser verstehen kannst (z. B. von oben nach unten; vom Allgemeinen zum Besonderen; ...)?			

Überarbeiten im Türkischunterricht!

MT1 Siyah Akba: Text

Görev: Şimdi Siyah Akba'nın resmine bak. Siyah Akba'yı böyle mi hayal ettin yoksa metinde beğenmediğin yerler var mı?

Adınız:

Notlar

- 1 Siyah Akba, kötü kahraman. Evler var. Siyah Akba bir
- 2 insan gibi. Onun saçları, ağzı ve burnu var. Altında:
- 3 ayakkabılar. Şurada onun sarımsağı var. Siyah Akba
- 4 ağaçları keser. Onun için sebepler var.



MT3 Adile: Text

Görev: Şimdi Adile'nin resmine bak. Adile'yi böyle mi hayal ettin yoksa metinde beğenmediğin yerler var mı?

Adınız:

- 1 Adile, iyi bir kahraman. Etrafında bulut var. Adile bir
- 2 insan gibi. Onun saçları mavi ve uzun çok kalın. Ağız var
- 3 pembe. Dudaklarıyla sümüş, burnu büyük. Gözleri yeşil
- 4 ve çok büyük. Yeşil bir tişört giyinmiş beyaz kırmızı
- 5 kemer takmış üstünde de A harfi var. Adile demek o.
- 6 Beyaz bir etek giyinmiş mavi beyaz ayakkabıları var
- 7 vücudu bembeyaz. Sağ elinde sihirli küre var onunla
- 8 geleceği görebiliyor. Sol elinde bir midye var onunla
- 9 insanüstü de kulak koyuyor. Belinde de üzüm var o üzüm
- 10 çok hareketli oluyor. Adile havada bulutların üstüne
- 11 yaşıyor. Bembeyaz bir dünyada. İnsanlara yardım etmeyi
- 12 seviyor onunla mutlu oluyor. Boyu çok uzun değil ama
- 13 küçük de değil. Yani çok güzel bir kız. Ariana Grande
- 14 benziyor unutmuşun yazmaya. Midyenin rengi beyaz
- 15 büyük belindeki üzüm mor 20 tane üzüm vardır sihirli
- 16 kürenin rengi mavi.

Notlar



MT4 Adile: Checkliste

Adile



İsim:

	😊	😐	😞
Adile'nin kim ya da ne olduğunu hayal edebiliyor musun?			
Adile'nin çevresini hayal edebiliyor musun?			
Onu daha iyi hayal edebilmen için; Adile, özellikleri ve hareketleri uygun şekillerle karşılaştırılmış mı?			
Adile'nin nasıl gözüktüğünü hayal edebiliyor musun?			
Adile'nin hangi süper eşyalara sahip olduğunu hayal edebiliyor musun?			
Adile'nin süper eşyalarının nerede olduğunu hayal edebiliyor musun?			
Adile'nin bu süper eşyalarla neler yapabileceğini hayal edebiliyor musun?			
Adile'nin neden böyle davrandığını hayal edebiliyor musun?			
Adile metni anlayabilmen için, iyi bir sırayla betimlenmiş mi? (Örneğin: Yukarıdan aşağıya, genelden özele)?			

MT5 Adile: Text überarbeiten

**Görev: Adile'nin betimlemesini iyice okuyup değişiklikleri yaptıktan sonra, kendi metnini yaz!
Metni yazarken okuyucunun Adele'yi tanımadığını ve senin metnin sayesinde gözünde canlandırması gerektiğini unutma!**

İsim:

Başlık:

Überarbeiten im Englischunterricht!

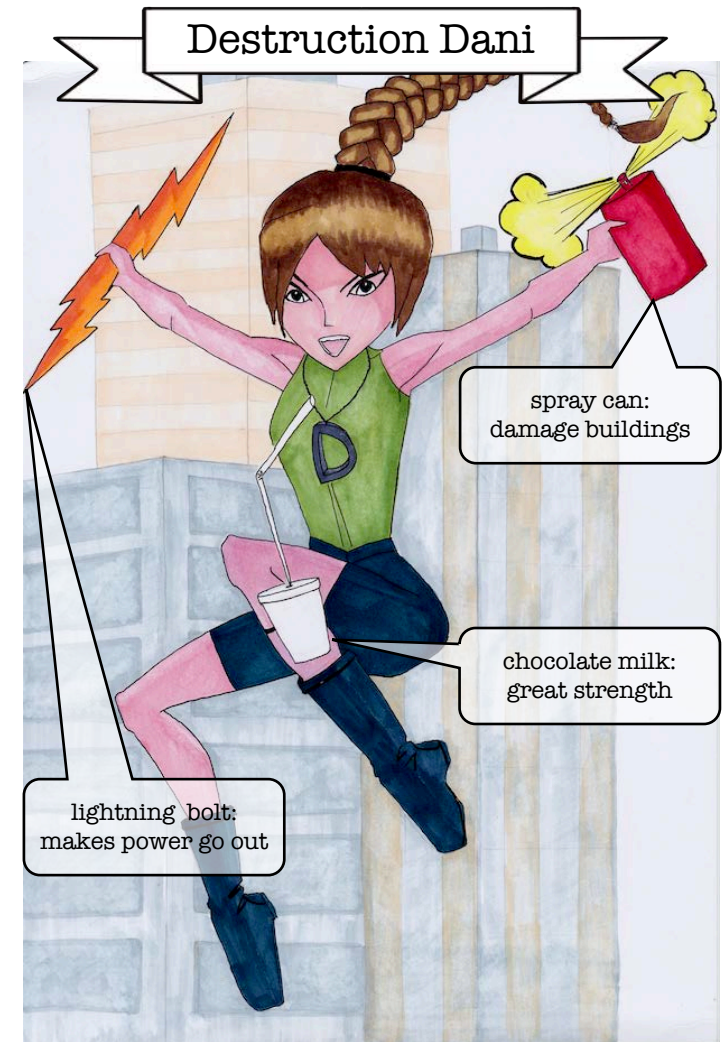
ME1 Destruction Dani: Text

*Task: Read the description of Destruction Dani carefully.
Do you have a good idea of who Destruction Dani is?*

Your name:

- 1 Destruction Dani is a supervillain. She is in a big city.
- 2 Destruction Dani looks like a human. Her long blonde
- 3 hair is braided, and she has dark eyes. She is wearing a
- 4 sleeveless green shirt. She has a grey "D" necklace. She
- 5 is very thin. She is wearing blue shorts and blue boots.
- 6 There is a plastic bottle with a long straw strapped to
- 7 her leg. In the bottle is chocolate milk. Chocolate milk
- 8 makes her strong. In her hands, she holds a lightning
- 9 bolt that creates power failures and a spray bottle to
- 10 damage buildings. She has a big smile on her face. She
- 11 wants to destroy everything.

Notes



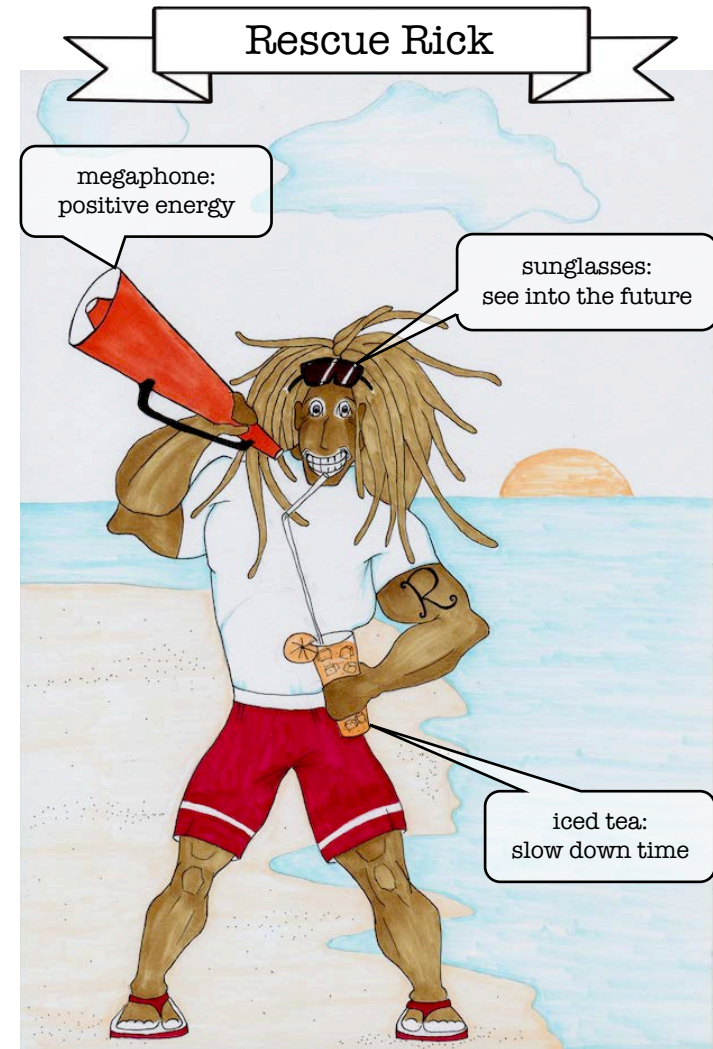
ME3 Rescue Rick: Text

*Task: Read the description of Rescue Rick carefully.
Do you have a good idea of who Rescue Rick is?*

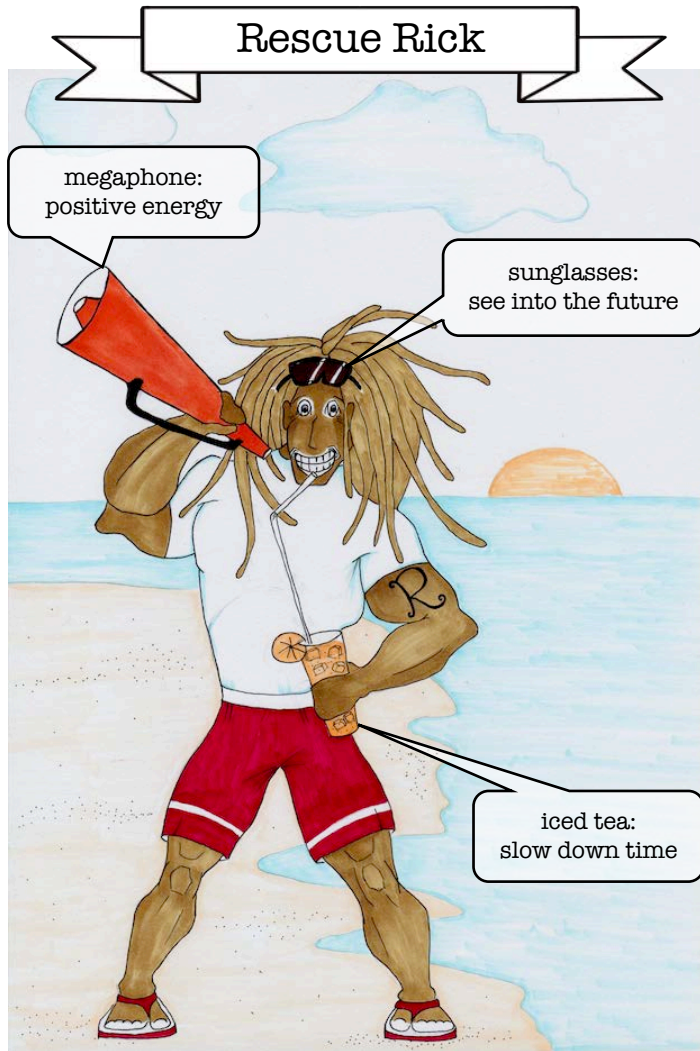
Your name:

Notes

- 1 Rescue Rick is a superhero who looks like a
- 2 human. He is at the beach. Rescue Rick has long
- 3 hair, two arms, and an "R" tattoo. His sunglasses
- 4 are cool. He is smiling. He is wearing a T-Shirt
- 5 and red shorts. He has red shoes on his feet.
- 6 Rescue Rick always carries a megaphone to
- 7 spread positive energy and a glass of iced tea to
- 8 slow down time. Rescue Rick wants to keep
- 9 everybody at the beach safe and happy. That is
- 10 why he has his secret powers and super gadgets.



ME4 Rescue Rick: Checkliste



Your name:

	😊	😐	😞
Can you imagine who or what Rescue Rick is? (Is he a clown, an animal, a person, a superhero...?)			
Can you imagine where Rescue Rick is?			
Is Rescue Rick compared to something or someone else?			
Can you imagine what Rescue Rick looks like?			
Can you imagine Rescue Rick's three super gadgets?			
Can you imagine where Rescue Rick keeps his super gadgets?			
Can you imagine what Rescue Rick uses his super gadgets for?			
Can you imagine why Rescue Rick acts the way he does?			
Does the order of information make sense (for example, Rescue Rick is described from top to bottom ...)?			

Alle Superfiguren

Übersicht: Supergegenstände und Superkräfte

	Supergegenstände	Superkräfte
Adile („Die Gerechte“)	Muscheln Weintrauben Zauberkegel	Übermenschlich gut hören Beweglich sein In die Zukunft blicken
Altin Kanat („Goldener Flügel“)	Blätter Flügel Zauberelixier	Im Nebel sehen Fliegen Bäume wachsen lassen
Climate Claire	Zauberstab Apfel Regenkette	Schutzblase Pflanzenheilung Wetterkontrolle
Destruction Dani	Blitz Spraydose Kakao	Stromausfall Gebäudebeschädigung Große Kraft
Güclü Dalga („Mächtige Welle“)	Sonnenamulett Surfbrett Fisch	Eis schmelzen lassen Fliegen Stark sein
Karasu („Schwarzes Wasser“)	Schleimpumpe Taucherbrille Glas mit Abwasser	Schleim sprühen Im Dunkeln sehen Sich unsichtbar machen
Kötü Karbeyaz („Böses Schneewittchen“)	Schneekanone Eiszapfen Kufen	Meer einfrieren Schnell sein Auf dem Wasser laufen
Magnet Mia	Tarnnetz Magnet Pommes	Unsichtbarkeit Magnetismus Schnelligkeit
Pollution Paul	Giftwolke Cola Sauger	Luftverschmutzung Klonen Pflanzenaustrocknung
Rescue Rick	Megafon Sonnenbrille Eistee	Positive Energie Zukunftsblick Zeitverlangsamung
Rocket Rob	Pizza Raketen Supertube	Unverwundbarkeit Fliegen Gebäudereparatur
Rüzgarlı Rana („Stürmische Rana“)	Ventilator Keksdose Sprungfedern	Schleim wegblasen Ewig jung bleiben Weit springen
Siyah Akba („Schwarzer Sumpf“)	Nebelmaschine Knoblauch Zauberlasso	Sicht vernebeln Wachsen lassen Bäume fällen
Wish Wilma	Lampe Uhr Schokolade	Wunscherfüllung Zeitreise Telekinese

Adile



Altin Kanat



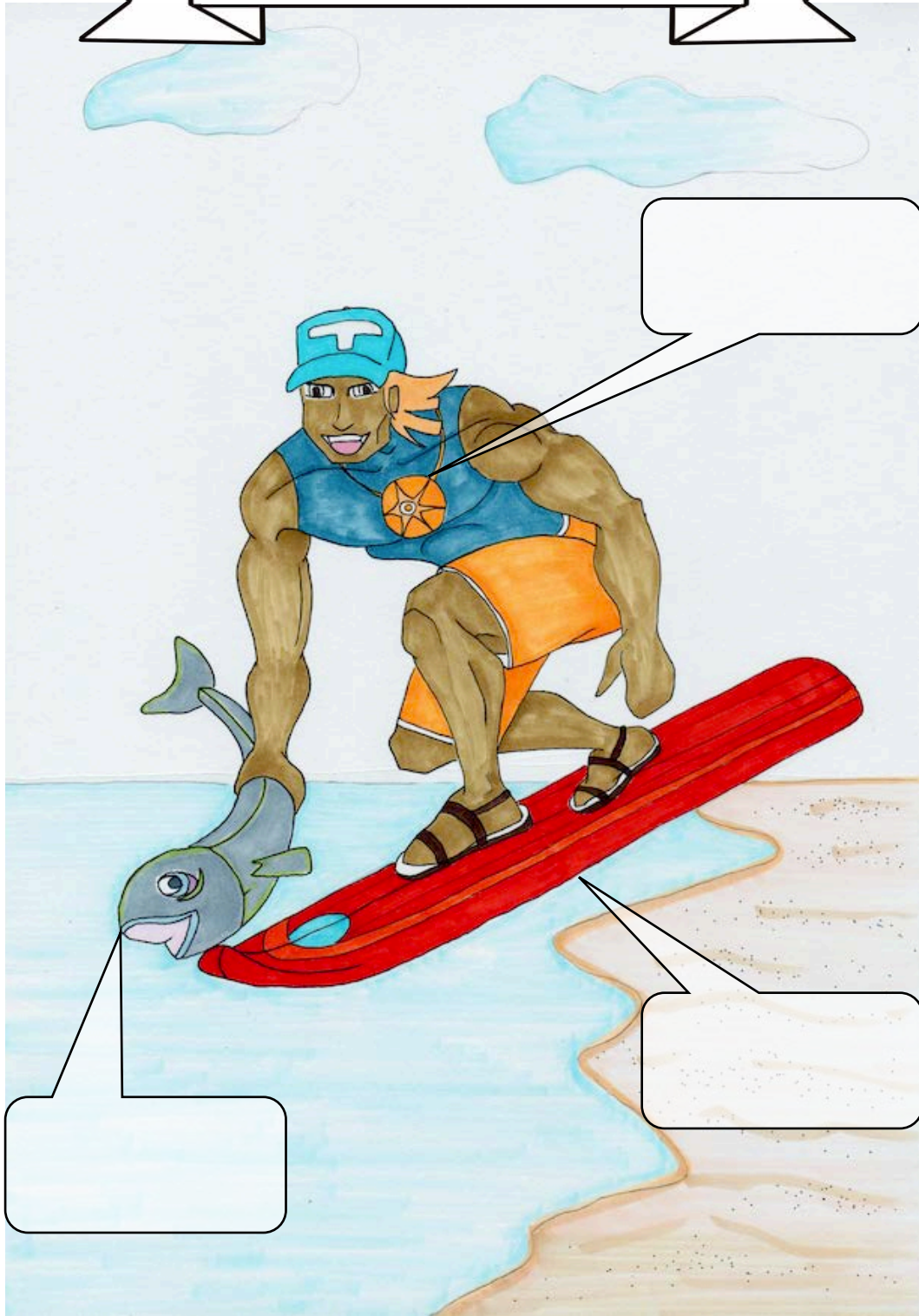
Climate Claire



Destruction Dani



Güçlü Dalga



Karasu



Kötü Karbeyaz



Magnet Mia



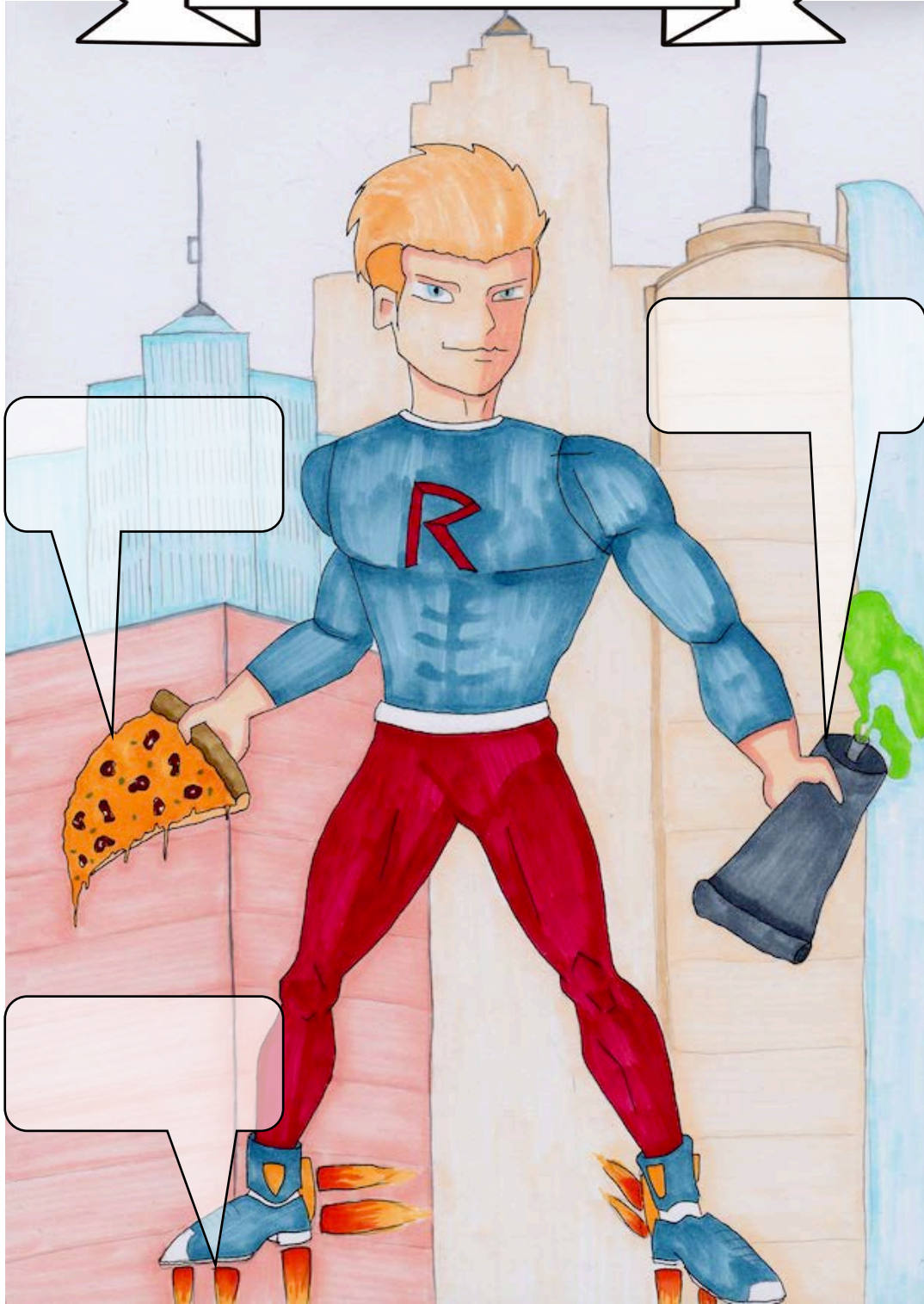
Pollution Paul



Rescue Rick



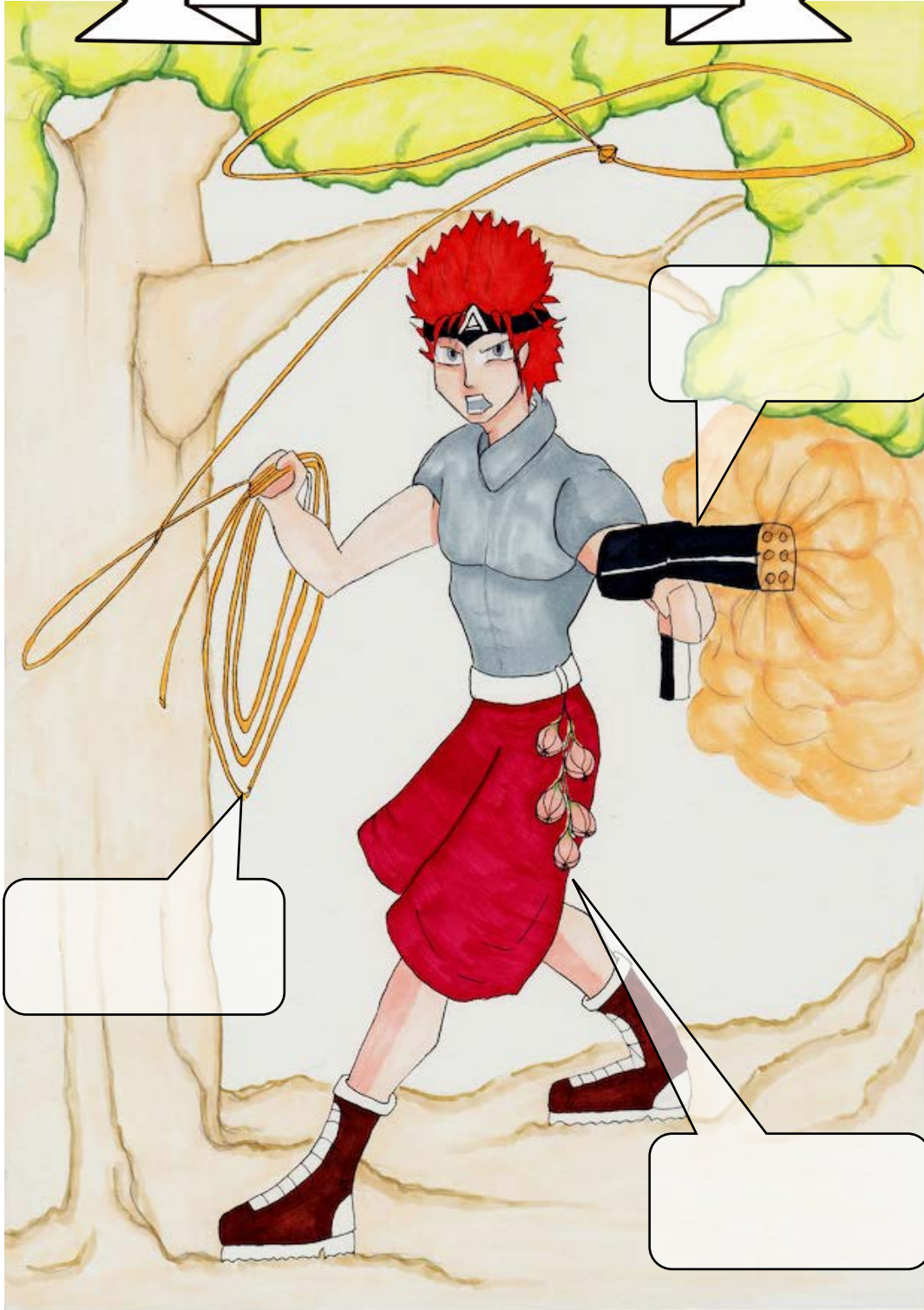
Rocket Rob



Rüzgarlı Rana



Siyah Akba



Wish Wilma

